

# VORMGEVING BASIC – Inhoudsopgave

## VORMGEVING BASIC – THEORIE

<b>1</b>	<b>ALGEMENE THEORIE VAN DE VORMGEVING</b>	2
<b>1.1</b>	<b>ANALYSEREN VAN HET ONTWERP</b>	4
1.1.1	VORM EN FIGUUR	5
1.1.2	TEXTUUR	7
1.1.3	RICHTING	8
<b>1.2</b>	<b>BASISBENODIGDHEDEN VOOR VORMGEVING</b>	10
1.2.1	PRODUCTEN VOOR VORMGEVING	10
1.2.2	GEREEDSCHAP VOOR VORMGEVING	11
<b>1.3</b>	<b>INLEGGEN</b>	14
1.3.1	VERDELEN EN VOORVORMEN	14
	EVENWIJDIGE VERDELING	15
	STRAALVORMIGE VERDELING	15
1.3.2	AFLIJNEN OF AFDELEN	16
	RECHTE VORMEN	16
	RECHTHOEKIG	16
	DRIEHOEKIG	17
	DIAMANT EN RUIT	17
	TRAPEZIUM	17
	RONDE VORMEN	17
	CIRKEL	17
	VERGROTE CIRKEL	18
	OVAAL	18
	VERGROTE OVAAL	18
	OBLONGS	18
1.3.3	SCHEIDINGEN TREKKEN	19
1.3.4	INLEGGEN MET BEHULP VAN GEREEDSCHAP	20
<b>1.4</b>	<b>BASISCONTROLE</b>	21
1.4.1	RECHTLIJNIG VOLUME- EN DIEPTE BASISCONTROLE	21
	BASISGROOTTE	21
	POSITIE VAN HET GEREEDSCHAP BIJ RECHTLIJNIG VOLUME	22
	POSITIE VAN HET GEREEDSCHAP BIJ RECHTLIJNIG DIEPTE	23
1.4.2	GEBOGEN VOLUME- EN DIEPTE BASISCONTROLE	24
	POSITIE VAN HET GEREEDSCHAP BIJ GEBOGEN VOLUME	25
	GEBOGEN BOUCLÉS	25
	GEBOGEN VOLUME EN DIEPTE FÖHNEN	25
<b>1.5</b>	<b>MODELLEREN</b>	26
1.5.1	UITBORSTELLEN	26
1.5.2	DROOG VOORVORMEN	26
1.5.3	TEGENKAMMEN/TEGENBORSTELLEN	26
1.5.4	DE VORM BEPALEN	27
1.5.5	DETAILS AFWERKEN	27
	VARIËREN	27



<b>1.6</b>	<b>HYGIËNE EN VEILIGHEID</b>	28
<b>1.7</b>	<b>BELANGRIJKSTE PUNTEN BIJ DE DIENSTVERLENING</b>	29
1.7.1	CONTACT LEGGEN	29
1.7.2	ADVISEREN – CONSULTEREN	29
1.7.3	FEITELIJKE BEHANDELING – CREËREN	30
1.7.4	AFRONDEN – COMPLETEREN	30
<b>2</b>	<b>TECHNIKEN VOOR VORMGEVING MET WATER</b>	31
<b>2.1</b>	<b>ROLLERS</b>	32
2.1.1	ROLLERDIAMETER	32
2.1.2	ROLLERS IN RECHTE VORMEN	32
2.1.3	ROLLERS IN GEBOGEN VORMEN	33
<b>2.2</b>	<b>BOUCLEREN</b>	36
2.2.1	VERSCHILLENDE ONDERDELEN VAN EEN BOUCLÉ	36
2.2.2	BASISVORMEN BIJ BOUCLÉS	36
2.2.3	BASISCONTROLE VOOR BOUCLÉS	37
2.2.4	RECHTLIJNIGE VOLUMEBOUCLÉS	38
2.2.5	GEBOGEN BOUCLÉS	38
	PLATTE BOUCLÉS	39
	VOLUMEBOUCLÉS	39
	DIEPTEBOUCLÉS	40
<b>2.3</b>	<b>SLAGLEGGEN</b>	41
<b>2.4</b>	<b>SKIP-WAVES</b>	42
<b>2.5</b>	<b>VORMGEVING MET WATER – STAP VOOR STAP</b>	43
2.5.1	SLAGLEGGEN EN PLATTE BOUCLÉS	43
2.5.2	SKIP-WAVES EN PLATTE BOUCLÉS	44
2.5.3	VORMGEVING MET WATER: INLEGGEN EN MODELLEREN – STAP VOOR STAP	44
<b>3</b>	<b>TECHNIKEN VOOR OMVORMING MET WARMTE</b>	46
<b>3.1</b>	<b>FÖHNEN</b>	48
3.1.1	FÖHNEN MET DE RONDE BORSTEL	49
3.1.2	HAREN STYLEN MET DE VINGERS	50
<b>3.2</b>	<b>KRULTANG</b>	51
3.2.1	OEFENEN MET DE KRULTANG	52
3.2.2	TECHNIKEN VOOR DE KRULTANG	52
	AANZET-LENGTEN-PUNTEN	52
	PUNTEN-LENGTEN-AANZET	53
	PUNTECHNIEK	53
	SPIRAALTECHNIEK	53



<b>3.3 STIJLTANG OF PLATTE TANG</b> .....	54
<b>3.4 WAFELTANG</b> .....	54
<b>3.5 OMVORMING MET WARMTE – STAP VOOR STAP</b> .....	55
3.5.1 KRULLEN .....	55
3.5.2 FÖHNEN EN HET GEBRUIK VAN DE KRULTANG – STAP VOOR STAP .....	55
<b>DE SCHAKEL TUSSEN THEORIE EN PRAKTIJK</b> .....	59
LEERPUNTEN .....	59

## VORMGEVING BASIC – IN DE PRAKTIJK

<b>1 DE MOGELIJKHEDEN VAN VORMGEVING</b> .....	66
<b>1.1 VORMGEVING: EEN PERSOONLIJKE AANPAK</b> .....	68
VORMGEVING VERANDEREN .....	69
VORMGEVING ALS AFRONDING VAN EEN ANDERE BEHANDELING .....	69
VORMGEVING VOOR WEKELIJKSE OF 2-WEKELIJKSE BEHANDELING .....	70
VORMGEVING VOOR SPECIALE GELEGENHEDEN .....	71
VORMGEVING ONDER DE LOEP .....	72
VORM .....	72
TEXTUUR .....	73
RICHTING .....	73
<b>1.2 OMVORMING MET WATER EN WARMTE: HET GROTERE GEHEEL</b> .....	74
ONTWERPKEUZES VAN OMVORMING MET WATER EN WARMTE .....	75
VOLUME EN UITZETTING .....	75
VORMKEUZES .....	77
RECHTE VORMEN .....	77
RECHTHOEK .....	77
DRIEHOEK .....	77
GEBOGEN VORMEN .....	78
CIRKEL .....	78
OBLONG .....	78
ONTWERPPRINCIPES .....	79
EEN ANDERE OMVORMING MET WATER OF WARMTE, EEN ANDER EFFECT .....	80

<b>2</b>	<b>OMVORMING MET WATER EN WARMTE – BASIC</b>	84
<b>2.1</b>	<b>ESSENTIËLE TECHNIËKEN VOOR OMVORMING MET WATER EN WARMTE</b>	86
	VOORSPELBARE RESULTATEN VAN OMVORMING MET WATER EN WARMTE	86
	INLEGPROCEDURES	87
	VERDELEN	88
	VOORVORMEN	88
	AFLIJNEN	88
	SCHEIDINGEN TREKKEN	89
	INLEGGEN	89
	MODELLEERPROCEDURES	90
	UITBORSTELLEN	91
	DROOG VOORVORMEN	91
	TEGENKAMMEN/TEGENBORSTELLEN	91
	DE VORM BEPALEN	92
	DETAILS AFWERKEN	92
	RICHTLIJNEN VOOR KLANTGERICHTE OMVORMING MET WATER EN WARMTE	93
	PROCEDURERICHTLIJNEN	93
	COMMUNICATIERICHTLIJNEN	94
<b>2.2</b>	<b>MASSIEVE VORM</b>	95
	VORMGEVING BIJ DE MASSIEVE VORM	95
	VORMOPTIES	96
	TEXTUUROPTIES	96
	RICHTINGOPTIES	96
	RECHTLIJNIG VOLUME – FÖHNEN	97
	RECHTLIJNIG VOLUME EN DIEPTE – FÖHNEN	104
<b>2.3</b>	<b>GRADATIEVORM</b>	111
	VORMGEVING BIJ DE GRADATIEVORM	111
	VORMOPTIES	111
	TEXTUUROPTIES	112
	RICHTINGOPTIES	112
	GEBOGEN EN RECHTLIJNIG VOLUME – ROLLERS EN BOUCLÉS	113
	GEBOGEN VOLUME EN DIEPTE – FÖHNEN	121
<b>2.4</b>	<b>TOENEMENDE-LAGENVORM</b>	129
	VORMGEVING BIJ DE TOENEMENDE-LAGENVORM	129
	VORMOPTIES	129
	TEXTUUROPTIES	130
	RICHTINGOPTIES	130
	RECHTLIJNIG VOLUME – VOORWAARTS FÖHNEN	131
	NAAR ACHTER GERICHT VOLUME – FÖHNEN	138
	GEBOGEN EN RECHTLIJNIG VOLUME – ROLLERS	144

<b>2.5 GELIJKMATIGE-LAGENVORM</b> . . . . .	152
VORMGEVING BIJ DE GELIJKMATIGE-LAGENVORM . . . . .	152
VORMOPTIES . . . . .	152
TEXTUUROPTIES . . . . .	153
RICHTINGOPTIES . . . . .	153
RECHTLIJNIG EN GEBOGEN VOLUME – FÖHNEN . . . . .	154
NAAR ACHTER GERICHT VOLUME EN DIEPTE – FÖHNEN . . . . .	161
<b>2.6 BOMBAGE</b> . . . . .	168
<b>VORMGEVINGSTERMEN</b> . . . . .	178
<b>INDEX</b> . . . . .	182